

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МКУ "Управление образования Буйнакского района"

МО "Буйнакский район"

МБОУ "Нижнеказанищенский многопрофильный лицей"

«СОГЛАСОВАНО»

на заседании ШМО

руководитель _____ Гаджиева Д. Т.

Протокол № _____ от « _____ » _____ 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Заместитель директора по МР

_____ А. Г. А. Г.



**Рабочая программа
по литературе для 11 класса
на 2023-2024 уч.год.
(3 часа в неделю, 102 часа в год)**

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» на 2023/24 учебный год для обучающихся 11 класса МБОУ «Нижнеказанищенский многопрофильный лицей» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении ФГОС среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания русского языка и литературы, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р;
- учебного плана среднего общего образования, утвержденного приказом МБОУ «Нижнеказанищенский многопрофильный лицей» 30.08.2022 №15/2 «О внесении изменений в основную образовательную программу основного общего образования»
- рабочей программы воспитания МБОУ «Нижнеказанищенский многопрофильный лицей»
- УМК «Литература». Под редакцией Лебедева Ю.В., Журавлева В.П. (10–11). Базовый уровень.

Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся.

Для педагога:

- Лебедев Ю.В., Романова А.Н., Смирнова Л.Н. Литература. 11 класс. В 2-х частях;
- Романова А.Н., Шуваева Н.В. Литература. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Журавлева В.П., Лебедева Ю.В. 10–11 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций (Электронное издание);
- Журавлев В.П. Фонохрестоматия по литературе. 11 класс (1 CD, mp3 + Методические рекомендации).

Для обучающихся:

- Лебедев Ю.В., Романова А.Н., Смирнова Л.Н. Литература. 10 класс. В 2-х частях;
- Журавлев В.П. Фонохрестоматия по литературе. 11 класс (1 CD, mp3 + Методические рекомендации).
-

Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает формирование у обучающихся предметных, метапредметных и личностных результатов обучения.

Личностные результаты

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т. д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

1) обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

2) использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

3) давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

4) анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

5) определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

6) анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

7) анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т. п.);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

1) давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

2) выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;

- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Календарно-тематическое планирование по литературе в 11 классе

(102 часа)

Номер урока	Тема урока	Количество часов	Информационно-методическое обеспечение	Требования к уровню подготовки обучающихся	Домашнее задание	Дата проведения	
						План	Факт
Литература рубежа веков (1 ч.)							
1.	Введение. Русская литература в контексте мировой культуры. Основные направления, темы и проблемы русской литературы 20 века.	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина), Поурочные планы (Егорова)	Знать: конфликт человека и эпохи, трагические события первой половины XX в. и их отражение в русской литературе; Уметь: работать над конспектом лекции	конспект		
И.А. Бунин (4 ч.)							
2.	И.А.Бунин. Жизнь и творчество.Лирика И.А. Бунина, ее философичность, лаконизм. «Крещенская ночь», «Одиночество» и др.	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина), Тропы и фигуры. Терминологический словарь (Москвин)	Знать: философичность и тонкий лиризм лирики Бунина, живописность и лаконизм его стиля, основную тематику его стихотворений; Уметь: анализировать поэтический текст	Прочитать рассказ И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»		
3.	Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1	Поурочные планы (Егорова), Русская литература (Справочник)	Знать: своеобразие рассказов, новизну психологического изображения человека; Уметь: обсуждать прочитанное, видеть неоднозначность трактовок	Прочитать «Чистый понедельник»,		

4.	Тема любви в рассказе И.А. Бунина «Чистый понедельник»	1	Поурочные планы (Егорова), Принципы и приемы анализа лит. Произведения (Есин)	Знать: своеобразие темы любви, роль деталей в произведении; Уметь: анализировать характер героев	сообщение об А. И. Куприне, прочитав повесть А. И. Куприна «Олеся»,		
А.И. Куприн (5 ч.)							
5.	А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Проблема самопознания личности в повести «Поединок». Богатство духовного мира героини, трагичность ее судьбы в повести «Олеся»	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина), Русский язык. Литература (игры, викторины и др.) (Мордас)	Знать: своеобразие сюжета повести, трагизм решения любовной темы Уметь: анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, характеризовать героев произведения дать оценку героям и событиям	С. 60-61, прочитав повесть «Гранатовый браслет»		
6.	Талант любви в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет». Трагическая история любви Желткова.	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина)	Знать: своеобразие сюжета повести, трагизм решения любовной темы, роль детали, символический смысл, поэтическое изображение природы, роль эпиграфа Уметь: анализировать прозаический текст	Ответить на вопросы		
7.	Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет»	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Егорова), презентация по теме урока	Знать: своеобразие сюжета повести, трагизм решения любовной темы, роль детали, символический смысл Уметь: анализировать характеры персонажей	Составить план		
8-9	Сочинение по творчеству Бунина и Куприна.	2	Учебник (Журавлев)	Знать: особенности творчества	Подготовить сообщение о		

<i>PP</i>				писателей Уметь: писать сочинение на заданную тему	жизни и творчестве М.Горького, читать «Старуха Изергиль»		
М. Горький (5 ч.)							
10-11	М. Горький. Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы. «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции рассказа.	2	Поурочные планы (Щетинкина), презентация по теме урока	Знать: основные этапы жизни и творчества писателя, проблематику и особенности композиции рассказа, романтизм ранних рассказов, проблемы Уметь: конспектировать лекцию, делать сообщения	Прочитать 1-2-ое действия пьесы А. М. Горького «На дне».		
12	Социально-философская драма М. Горького «На дне». Новаторство Горького- драматурга.	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Егорова),	Знать: смысл названия пьесы, система образов, новаторство писателя, основные компоненты произведения, составляющие жанра и конфликта в пьесе; Уметь: воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям	Дочитать пьесу А. М. Горького «На дне».		
13	«Три правды» в пьесе Горького «На дне».	1	Поурочные планы (Егорова), Русский язык. Литература (игры, викторины и др.) (Мордас)	Знать: позицию автора и героев пьесы по отношению к вопросу о правде. Уметь: анализировать прозаический текст, Давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей.	Составить тест по содержанию пьесы		

14	Социальная и нравственно - философская проблематика пьесы «На дне». Смысл названия пьесы.	1	Поурочные планы (Егорова)	Уметь: проследить развитие конфликта в драме, анализировать место и роль отдельного эпизода в произведении, анализировать систему образов	Сочинение-миниатюра «В чем смысл названия пьесы?»		
15	Сочинение по творчеству М. Горького.	1	Учебник (Журавлев)	Знать: особенности творчества писателя Уметь: составлять развернутый план сочинения			
Серебряный век русской поэзии (10 ч.)							
16.	«Этот мир очарований, этот мир из серебра...» Серебряный век русской поэзии.	1	Поурочные планы (Щетинкина), презентация по теме урока	Знать: литературные течения русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм и их основных представителей; Уметь: конспектировать лекцию	Конспект		
17.	Символизм как литературное направление и его истоки.	1	Поурочные планы (Щетинкина), презентация по теме урока	Знать: истоки русского символизма. Понимание символа. Старшие символисты и младосимволисты Уметь конспектировать лекцию, выступать с сообщениями, вести беседу	Конспект, сообщение		
18.	В. Брюсов. Слово о поэте. Брюсов как основоположник русского символизма. Проблематика и стиль его произведений.	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина)	Знать основные тапы жизни и творчества; основные темы и мотивы поэзии Уметь: анализировать поэтический текст	Стихотворение наизусть		
19.	Поэзия как волшебство в творчестве К. Бальмонта.	1	Учебник (Журавлев), Поурочные	Знать основные этапы жизни и творчества; основные темы и мотивы поэзии	Стихотворение наизусть		

			планы (Егорова)	Уметь анализировать поэтический текст			
20.	Путешествие за «золотым руном» Андрея Белого.	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Егорова)	Знать основные этапы жизни и творчества; основные темы и мотивы поэзии Уметь анализировать поэтический текст	Стихотворение наизусть		
21.	Акмеизм как литературное направление. Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма	1	Поурочные планы (Щетинкина)	Знать истоки акмеизма, программу акмеистов, Уметь конспектировать лекцию	Конспект		
22.	Н.С.Гумилев. Слово о поэте. Проблематика и поэтика лирики Н.С. Гумилева.	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина)	Знать своеобразие сюжетов, экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Уметь анализировать поэтический текст	Стихотворение наизусть		
23	Футуризм как литературное направление. Русские футуристы. Поэзия В. Хлебникова.	1	Поурочные планы (Егорова), Русская литература (Справочник)	Знать манифест футуристов, их пафос и проблематика, своеобразие Уметь анализировать поэтический текст	Конспект, выразительное чтение		
24.	«Эгофутуризм» И. Северянина. Подготовка к домашнему сочинению по поэзии Серебряного века.	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина)	Знать эмоциональность ироничность лирики оригинальность словотворчества Уметь анализировать поэтический текст	сочинение		
25.	Проверочная работа по литературным направлениям Серебряного	1	Поурочные разработки (Егорова),	Знать особенности течений и направлений Серебряного века			

	века.		Проверочные работы (Беляева)				
А.А. Блок (5 ч.)							
26	А. Блок. Жизнь и творчество. Блок и символизм. Темы и образы ранней лирики. Цикл «Стихи о прекрасной даме»	1	Поурочные планы (Щетинкина). Презентация по теме урока	Знать: основные этапы жизни и творчества, мотивы и образы ранней поэзии музыкальность, символы поэзии Уметь: конспектировать лекцию	Конспект, ответить на вопрос.		
27.	Тема страшного мира в лирике А. Блока. «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Фабрика».	1	Учебник (Журавлев), Принципы и приемы анализа литературного произведения (Есин)	Знать: особенности стихотворения, способы переработки текста Уметь: анализировать поэтический текст	Анализ стихотворения		
28.	Тема Родины в лирике А. Блока. «Россия», «Река раскинулась...», «На железной дороге».	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина)	Знать: основной пафос патриотических стихотворений. Цикл «На поле Куликовом», «Скифы» Уметь: анализировать поэтический текст.	Стихотворение наизусть		
29-30	Поэма А. Блока «Двенадцать» и сложность ее художественного мира.	2	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина)	Знать историю создания, авторский опыт осмысления истории, сюжет, композицию, Уметь: анализировать поэтический текст.	Выразительное чтение глав		
Новокрестыанская поэзия (1 ч.)							
31	ВЧ Духовные и поэтические истоки новокрестыанской поэзии (творчество Н.А. Клюева, С.А. Клычкова, П.В.	1	Презентация по теме урока	Знать: проблематику и поэтику новокрестыанской поэзии Уметь: анализировать стихотворения,	Сообщение, конспект		

	Орешина)			конспектировать лекцию учителя.			
С.А. Есенин (5 ч.)							
32.	Сергей Есенин как национальный поэт. Ранняя лирика. «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери».	1	Презентация по теме урока, Поурочные планы (Егорова)	Знать: основные факты жизни и творчества С. Есенина; особенности творческого метода; традиции А.С. Пушкина и А.В. Кольцова в есенинской лирике, значение темы, темы быстротечности человеческого бытия Уметь: анализировать поэтический текст	Конспект, сообщение		
33.	Тема России в лирике С.А. Есенина. «Я покинул родимый дом...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...» и др.	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина)	Знать: об отражении в лирике особой связи природы и человека, о светлом и трагическом в поэзии Есенина;	Стихотворение наизусть		
34.	Любовная лирика Есенина. «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...» и др.	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина)	Знать светлые и трагические стороны любви, адресаты лирики Уметь выразительно читать и анализировать текст	Стихотворение наизусть, анализ		
35.	Тема быстротечности человеческого бытия в лирике Есенина. «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...»	1	Учебник (Кутузов), Поурочные планы (Егорова)	Знать тематику, проблематику. Уметь выразительно читать и анализировать текст	Анализ стихотворения		
Литературный процесс 20-х годов (1 ч.)							
36	Литературный процесс 20-х годов 20 века. Обзор русской литературы 20-х	1	Учебник (Журавлев), Поурочные	Знать тематику, проблематику. Уметь выразительно читать и	Конспект, учебник		

	годов.		планы (Щетинкина)	анализировать текст.			
В.В. Маяковский (6 ч.)							
37	В.В. Маяковский и футуризм. Поэтическое новаторство Маяковского. Художественный мир ранней лирики поэта.	1	Презентация по теме урока	Знать раннюю лирику поэта, новаторский характер поэзии Уметь выразительно читать и анализировать текст	Комментированное чтение		
38	В.В. Маяковский и революция. Пафос революционного переустройства мира. «Прозаседавшиеся» и др.	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина)	Знать отражение революции в творчестве, пафос революционного переустройства мира Уметь выразительно читать и анализировать текст	Комментированное чтение		
39	Своеобразие любовной лирики В.В. Маяковского.	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Егорова)	Знать особенности любовной лирики Уметь выразительно читать и анализировать текст	Проверочная работа		
40-41	Тема поэта и поэзии в творчестве В.В. Маяковского. Подготовка к написанию сочинения.	2	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина), презентация по теме урока	Знать: сатирические образы лирики Маяковского Уметь: конспектировать лекцию учителя, анализировать поэтический текст	Составить план сочинения		
42 <i>РР</i>	Сочинение по творчеству Блока, Маяковского и Есенина.	1	Учебник (Журавлев)	Знать: особенности творчества поэтов Уметь: писать сочинение на заданную тему			
Литературный процесс 30-х гг. (1 ч.)							
43.	Литературный процесс 1930-х гг.	1	Презентация по теме урока,	Знать: особенности литературного процесса 1930-х	Конспект		

			Учебник (Журавлев)	гг.; Уметь: конспектировать лекцию учителя			
М.А. Булгаков (6 ч.)							
44	М.А. Булгаков. Жизнь, личность, творчество. Судьбы людей в революции в романе «Белая гвардия».	1	Презентация по теме урока, учебник (Журавлев)	Знать: основные этапы жизни и творчества, особенности психологизма Уметь: конспектировать лекцию	Конспект		
45	Сатира Булгакова.	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Егорова)	Знать: понятие сатиры, цели булгаковской сатиры. Уметь: строить монологический ответ	Беседа		
46	Роман «Мастер и Мargarита. История романа. Жанр и композиция.	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Егорова), Русская литература (Справочник)	Знать: особенности жанра и композиции, прием «роман в романе» Уметь: дать оценку героям и событиям, анализировать произведение	Опрос		
47	Три мира в романе «Мастер и Margarита»	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина)	Знать: переключки линий романа Уметь: анализировать прозаический текст, выстраивать монологический ответ	Опрос		
48	Любовь и творчество в романе «Мастер и Margarита».	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина)	Знать: содержание романа. Уметь: анализировать произведение, давать оценку героям и событиям.	Тест, опрос		
49	Жанр и композиция романа «Мастер и Margarита».	1	Учебник (Журавлев)	Уметь: писать сочинение на заданную тему	Сочинение		

	Анализ эпизода романа. Подготовка к сочинению.						
А. Платонов (2 ч.)							
50	А. Платонов. Жизнь и творчество. Характерные черты времени в повести "Котлован"	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина), презентация по теме урока	Знать: основные факты жизни и творчества писателя, традиции Салтыкова-Щедрина в прозе Платонова, утопические идеи "общей жизни" как основа сюжета повести; о "непростых" и простых героях Платонова Уметь анализировать текст	Конспект		
51	Пространство и время в повести «Котлован». Метафоричность художественного мышления автора	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина)	Знать о философском, обобщающем смысле категорий пространства и времени в повести, о значении метафоричности, образах-символах для понимания художественного замысла Платонова Уметь анализировать текст	Ответить на вопрос		
А.А. Ахматова (4 ч.)							
52	Художественное своеобразие и поэтическое мастерство любовной лирики А. Ахматовой.	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Егорова)	Знать: основные этапы жизни и творчества, особенности любовной лирики Уметь: анализировать поэтический текст	Конспект, анализ		
53	Судьба России и судьба поэта в лирике А. Ахматовой.	1	Учебник (Журавлев), Поурочные	Знать: своеобразие темы родины, темы поэта и поэзии Уметь выразительно читать и анализировать текст	Стихотворение наизусть, анализ		

			планы (Егорова)				
54	«Реквием» Особенности жанра и композиции. Единство трагедии народа и поэта.	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Егорова)	Знать: особенности жанра и композиции, роль эпитафия Уметь выразительно читать и анализировать текст	Тест, опрос		
О.Э. Мандельштам (2 ч.)							
55-56	Жизнь и творчество О. Мандельштама. Трагический конфликт поэта и эпохи	2	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина),	Знать основные этапы жизни и творчества Уметь конспектировать лекцию	Конспект		
М.И. Цветаева (3 ч.)							
57	М.И.Цветаева. Жизнь и творчество.	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Егорова), презентация по теме урока	Знать основные этапы жизни и творчества Уметь конспектировать лекцию	Конспект		
58	Тема творчества, поэта и поэзии в лирике М. Цветаевой.	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Щетинкина)	Знать основные темы творчества поэта Уметь выразительно читать и анализировать текст	стихотворение наизусть		
59	Сочинение по творчеству А. Ахматовой, М. Цветаевой, О. Мандельштама.	1	Учебник (Журавлев)	Знать проблематику и поэтику произведений Ахматовой и Цветаевой			
Н.А. Заболоцкий (1 ч.)							
60	Человек и природа в поэзии Н.Заболоцкого.	1	Презентация по теме урока, поурочные планы (Егорова)	Знать основные вехи творческой биографии Заболоцкого, поэтику и	Конспект, выразительное чтение стихотворений		

				проблематику лирики Уметь конспектировать лекцию, анализировать тексты.			
М.А. Шолохов (6 ч.)							
61	М.А. Шолохов. Жизнь, творчество, личность. "Донские рассказы"	1	Презентация по теме урока, поурочные планы (Егорова)	Знать основные этапы жизни и творчества Уметь конспектировать лекцию	Конспект, «Тихий Дон»		
62	Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон».	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Егорова)	Знать содержание романа Уметь анализировать прозаический текст	Ответить на вопросы		
63	"Чудовищная нелепица войны" в изображении Шолохова.	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Егорова)	Знать содержание романа Уметь анализировать прозаический текст	Чтение глав		
64	Трагедия народа в романе «Тихий Дон».	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Егорова)	Знать содержание романа Уметь анализировать прозаический текст	Хар-ка Григория Мелехова		
65	Судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон»	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Егорова)	Знать содержание романа Уметь анализировать прозаический текст	Индивидуальные задания		
65	Женские судьбы в романе «Тихий Дон».	1	Поурочные планы (Егорова), презентация по теме урока	Знать содержание романа Уметь анализировать прозаический текст, составлять план	Составить план сочинения		
66	Мастерство Шолохова в романе «Тихий Дон». Подготовка к домашнему сочинению по роману «Тихий Дон»	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Егорова)	Знать содержание романа Уметь анализировать прозаический текст, составлять развернутый план	сочинение		

Литература периода Великой Отечественной войны (1 ч.)							
67	Поэзия и проза Великой Отечественной войны. Обзор.	1	Презентация по теме урока, Поурочные планы (Егорова)	Знать об истоках изображения войны в литературе военных лет; о поэзии и прозе войны Уметь конспектировать лекцию учителя	Конспект, стр.231-249		
Литература 50-90-х гг. (5 ч.)							
68	Темы и образы русской литературы 50-90-х гг.	1	Презентация по теме урока, Поурочные планы (Егорова)	Знать основные темы, проблемы и образы литературы 50-90-х гг. Уметь конспектировать лекцию учителя	Конспект,		
69	«Лейтенантская проза»	1	Учебник (Журавлев), поурочные планы (Егорова)	Знать особенности «лейтенантской прозы», психологизм; Уметь: вести диалог, строить монологическое высказывание	Читать «Убиты под Москвой»		
70	Повесть К. Воробьева «Убиты под Москвой»	1	Поурочные планы (Егорова)	Знать содержание повести, проблематику Уметь строить монологический ответ, анализировать эпизод	Беседа		
А. Т. Твардовский (2 ч.)							
71	А.Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Лирика Твардовского. Размышление о настоящем и будущем Родины.	1	Презентация по теме урока, Поурочные планы (Егорова)	Знать основные темы творчества поэта Уметь: конспектировать лекцию учителя	Конспект, анализ стихотворения		
72	Осмысление темы войны в лирике А.Т. Твардовского.	1	Учебник (Журавлев), поурочные планы (Егорова)	Знать: историю создания произведений, основные проблемы, особенности жанра,	Выразительное чтение		

				композиции			
				Уметь: анализировать текст			
Б. Л. Пастернак (4 ч.)							
73-74	Б.Л. Пастернак. Философский характер лирики Пастернака. Основные темы и мотивы его поэзии.	2	Презентация по теме урока, Поурочные планы (Егорова)	Знать о судьбе романа, о взглядах Пастернака на соотношение человека и истории, о гуманизме и ценности этих взглядов; Уметь анализировать художественный текст	Конспект, читать роман «Доктор Живаго»		
75-76	Человек, история и природа в романе Б. Пастернака "Доктор Живаго". Христианские мотивы в романе. Стихотворения Юрия Живаго	2	Учебник (Журавлев), поурочные планы (Егорова)	Знать о значении христианских мотивов в творческом замысле Пастернака; Уметь анализировать художественный текст	Инд. Зад., читать повесть Солженицына		
А.И. Солженицын (2)							
77-78	А.И.Солженицын Жизнь и творчество. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя. Повесть «Один день Ивана Денисовича»	2	Презентация по теме урока, Поурочные планы (Егорова)	Знать основные темы творчества писателя Уметь конспектировать лекцию, готовить сообщение	Сообщение, конспект		
В.Т. Шаламов (1 ч)							
79	В.Т. Шаламов. Жизнь и творчество. Проблематика и поэтика «Колымских рассказов» («На предвкушение», «Сенсация»)	1	Учебник (Журавлев), поурочные планы (Егорова)	Знать содержание повести Уметь участвовать в беседе, выстраивать монологическую речь, анализировать текст	Ответить на вопрос		
Н.М. Рубцов (1 ч)							
80	Н.М. Рубцов. Слово о	1	Учебник	Знать тематику и проблематику	Анализ		

	поэте. Основные темы и мотивы лирики поэта и ее художественное своеобразие.		(Журавлев), поурочные планы (Егорова)	стихотворений. Уметь участвовать в беседе, выстраивать монологическую речь	стихотворения		
В.П. Астафьев (2 ч.)							
81-82	«Деревенская проза в современной литературе». В.П. Астафьев. Взаимоотношения человека и природы в сборнике рассказов «Царь-рыба».	2	Учебник (Журавлев), поурочные планы (Егорова)	Знать: проблематику творчества Астафьева, взаимосвязь человека и природы в его произведениях. Уметь делать сообщение, конспектировать лекцию учителя	Конспект, сообщения		
В.Распутин (2 ч.)							
83-84	В.Г. Распутин. Нравственная проблематика повести «Прощание с Матерой»	2	Учебник (Журавлев), поурочные планы (Егорова)	Знать содержание повести Уметь выделять проблемы	Сообщение, ответить на вопросы		
Ю. Трифонов (1 ч.)							
85	«Городская проза» в современной литературе. «Вечные темы» и нравственные проблемы в повести «Обмен».	1	Презентация по теме урока, Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Егорова)	Знать проблематику повести Уметь анализировать текст, конспектировать лекцию учителя	Конспект, «Старший сын»		
А. Вампилов (1 ч.)							
86	Темы и проблемы современной драматургии. А. Вампилов. Слово о писателе. «Старший сын»	1	Презентация по теме урока, Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Егорова)	Знать тематику и проблематику пьесы. Уметь участвовать в беседе, выстраивать монологическую речь	Индивидуальные задания		

Авторская песня (2 ч.)							
87	Авторская песня. И.А. Бродский. Слово о поэте. Проблемно-тематический диапазон лирики поэта. «До свиданья, мальчики» и др.	1	Презентация по теме урока, Поурочные планы (Егорова), Тропы и фигуры (Терминологический словарь) (Москвин)	Знать тематику и проблематику стихотворений. Уметь участвовать в беседе, выстраивать монологическую речь	Конспект, анализ стихотворения		
88	Б.Ш. Окуджава. Слово о поэте. Военные темы и мотивы в лирике поэта.	1	Презентация по теме урока, Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Егорова)	Знать тематику и проблематику стихотворений. Уметь участвовать в беседе, выстраивать монологическую речь	Выразительное чтение		
Из литературы народов России (1 ч.)							
89	Из литературы народов России. М. Карим. Жизнь и творчество. «Подует ветер – все больше листьев», «Тоска»	1	Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Егорова)	Знать тематику и проблематику стихотворений. Уметь участвовать в беседе, выстраивать монологическую речь	Анализ стихотворения		
«Возвращенная литература» русского зарубежья (1 ч.)							
90-91	Основные направления и тенденции развития современной литературы. Литература русского зарубежья. Возвращенные имена и произведения.	2	Презентация по теме урока, Учебник (Журавлев), Поурочные планы (Егорова)	Знать тематику и проблематику произведений русского зарубежья Уметь делать сообщение, конспектировать лекцию учителя	Сообщение, конспект		
Обзор литературы последнего десятилетия (1 ч.)							
92	Литературный процесс конца 20 – начала 21 вв.	1	Презентация по теме урока, Поурочные планы (Егорова)	Знать основные направления развития литературного процесса конца 20 – начала 21 вв. Уметь конспектировать	Конспект		

				лекцию, выделять главное			
93-94	Сочинение по русской литературе второй половины 20 века.	2	Поурочные планы (Егорова)	Знать: особенности творчества писателей Уметь: писать сочинение на заданную тему			
95	Д.Б. Шоу. «Дом, где разбиваются сердца». Духовно-нравственные проблемы пьесы.	1	Презентация по теме урока, Поурочные планы (Егорова)	Знать основные направления развития литературного процесса конца 20 – начала 21 вв. Уметь конспектировать лекцию, выделять главное	Конспект		
96	Э.М. Хемингуэй. Слово о писателе. Духовно-нравственные проблемы повести «Старик и море»	1	Поурочные планы (Егорова)	Знать основные поэтические направления, школы, группы последних десятилетий Уметь анализировать лирические произведения	Сообщение, конспект		
97	Э.М. Ремарк. «Три товарища». Трагедия и гуманизм повествования.	1	Презентация по теме урока, Поурочные планы (Егорова)	Уметь создавать тексты на заданную тему; уметь отбирать материал, составлять сложный план	Подгот. к семинару		
98	Проблемы и уроки литературы 20 века.	1	Поурочные планы (Егорова)	Знать основные направления развития литературного процесса 20 века Уметь участвовать в беседе, выстраивать монологическую речь			
99	Итоговый урок	1					
100-102	Резервные уроки	3					